SYNTHETIC EXAMPLE / 排版演示

ACROSS THE ... [2]

拍摄通告单

电话： Alex Chen · 555-0100 (example)

制片人：
导演： **Junze Cai**
第一副导： **Jamie Lee · 555-01 ... [1]**
联合制片：
制片主任：

个人到场时间见背面

07:00

现场医护：

日期： **2026年11月7日 星期六**

拍摄日： 3 / 5　　早餐：
开拍： **08:00**
第一餐： **13:00**
第二餐：
收工： **18:30**

天气： Overcast / 多云 · 8-14°C

日出 **06:34** • 日落 **16:45**

America/New_York

当前剧本版本：
当前通告版本： DRAFT 02

Keep stairways clear. Closed-toe shoes required. / 保持楼梯通畅。

场次	场景与内容	演员	昼夜 ... [3]	页数	地点 / 备注
03-1	SC 03 Window conversation / 窗边对话 ... [4]				Location A / 公寓内景 100 Example Street, Brooklyn, NY (fictional)
03-2	SC 03 Reverse angle / 反打 ... [5]				
	Crew arrival / 剧组集合 07:00 - 07:45 ... [6]	All crew			
	Interior dialogue / 室内对话 08:00 - 08:45 ... [8]	Lin, Chen			
转场					
所有安排以现场调整为准		剧本总页数 =			

编号	演员	角色	状态	接送	到场	走位	化妆 / 服装	就绪	备注
1	Lin / 林	Character 1			06:30		妆 06 ... [10]	07:45	555-0102 ... [11]
2	Chen / 陈	Character 2			06:30		妆 06 ... [12]	07:45	555-0103 ... [13]

群众演员 / 背景人物

#	说明	报到	就绪	场次
	= 群众演员总数			

特别指示

陈设：
道具：
化妆／发型：
服装：
特效：
摄影：
灯光／器械：
录音：
场地：
车辆：
特技：
动物：

后续拍摄安排

场次	场景与内容	演员	昼夜 ... [3]	页数	地点／备注

第一副导： Jamie Lee · 555-0101 (example)

制片人：

ACROSS THE ... [2]

2026年11月7日 星期六

剧组集合 **07:00**

#	制片／导演组		到场
1	Director / 导演	Example crew / 演示人员	07:00
1	1st AD / 副导演	Example crew / 演示人员	07:00

#	制片办公室		到场

#	财务		到场

#	场记／编剧		到场

#	摄影		到场
1	DP / 摄影指导	Example crew / 演示人员	07:00
1	1st AC / 摄影助理	Example crew / 演示人员	07:00

#	灯光／器械		到场
1	Gaffer / 灯光	Example crew / 演示人员	07:00

#	录音		到场
1	Sound / 录音	Example crew / 演示人员	07:00

#	美术	到场

#	特殊效果	到场

#	化妆／发型	到场

#	服装	到场

#	场地	到场

#	选角	到场

#	餐饮	到场
	早餐	
	群众演员	
	现场用餐总数	
	第一餐	13:00
	群众演员	
	现场用餐总数	
	第二餐	
	群众演员	
	现场用餐总数	

医院	警察	消防
Not set / 待填写		

对讲机频道

提醒事项

Keep stairways clear. Closed-toe shoes required. / 保持楼梯通畅。

医院地址

Hospital information not verified / 医院信息待核实

今日提示：

拍摄通告 · 补充资料

[1] 主创联系人

Jamie Lee · 555-0101 (example)

[2] 项目名称

ACROSS THE STREET / 对面

[3] 补充内容

昼夜 / 日序

[4] 当日安排 1

SC 03
Window conversation / 窗边对话
08:00 - 08:30
Lin waits by the window. Chen enters. / 林在窗边等候，陈走进房间。

[5] 当日安排 2

SC 03
Reverse angle / 反打
09:00 - 09:30
Lin waits by the window. Chen enters. / 林在窗边等候，陈走进房间。

[6] 当日安排 3

Crew arrival / 剧组集合
07:00 - 07:45
45 分钟

[7] 当日安排地点 3

Location A / 公寓内景 · 100 Example Street, Brooklyn, NY (fictional)

[8] 当日安排 4

Interior dialogue / 室内对话
08:00 - 08:45
45 分钟

[9] 当日安排地点 4

Location A / 公寓内景 · 100 Example Street, Brooklyn, NY (fictional)

[10] 演员 1 · 化妆／服装

妆 06:45 / 服 07:10

[11] 演员 1 · 备注

555-0102
cast1@example.invalid
Example note / 示例备注

[12] 演员 2 · 化妆／服装

妆 06:45 / 服 07:10

[13] 演员 2 · 备注

555-0103
cast2@example.invalid
Example note / 示例备注

拍摄通告 · 补充资料

[14] 剧组人员 #1 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[15] 剧组人员 #2 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[16] 剧组人员 #3 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[17] 剧组人员 #4 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[18] 剧组人员 #6 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[19] 剧组人员 #5 · 联系方式／备注

555-0100
crew@example.invalid
Contact before arrival / 到场前联系

[20] 停车与入场说明

Crew parking at the designated lot. Keep the entrance clear.